

Prot. n. 1516 del 14.05.2019



Istituto di Istruzione Superiore Morcone
"Don Peppino Diana"
Liceo Scientifico Statale – sede di Morcone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe V sez. A – anno scolastico 2018/19

(art. 5, DPR 323/98)

15 maggio 2019

Sommario

Presentazione della classe	2
<i>Introduzione.....</i>	2
<i>Evoluzione della classe.....</i>	3
<i>Debiti formativi.....</i>	3
<i>Criteri per il recupero dei debiti formativi</i>	3
Percorso di apprendimento.....	4
<i>Continuità didattica.....</i>	4
<i>Competenze</i>	5
<i>Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe.....</i>	6
<i>Materiali e strumenti.....</i>	6
<i>Criteri per la verifica e valutazione dell'apprendimento</i>	7
<i>Attività extracurricolari nel triennio</i>	8
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro) svolti nel triennio</i>	9
<i>Scheda delle tematiche trasversali attinenti alle macroaree delle singole discipline e alle attività di Cittadinanza e Costituzione</i>	10
Schede consuntive per singole discipline	14
<i>Religione</i>	15
<i>Lingua e Letteratura Italiana.....</i>	17
<i>Lingua e Cultura Latina.....</i>	19
<i>Lingua e Cultura Straniera (Inglese)</i>	21
<i>Storia.....</i>	23
<i>Filosofia.....</i>	25
<i>Matematica</i>	27
<i>Fisica</i>	29
<i>Scienze naturali.....</i>	31
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	33
<i>Scienze motorie e sportive.....</i>	35
Criteri di valutazione.....	37
Griglia per la valutazione della condotta	37
Attività di preparazione all'esame di stato	39
Allegati.....	40
Documenti a disposizione della commissione	40
Consiglio di classe.....	41

Presentazione della classe

Introduzione

Il profilo istituzionale del corso di studi è quello tradizionale e, dunque, indirizzato all'approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.

Le progettazioni disciplinari di inizio anno sono state organizzate in base alle indicazioni contenute nelle programmazioni per dipartimenti e incentrate sullo sviluppo delle competenze:

- Relazione con gli altri;
- Rapporto con la realtà naturale e sociale.

Tenendo conto della situazione di partenza, il C.d.C. ha deliberato di privilegiare le seguenti competenze trasversali:

- Cittadinanza attiva;
- Rapporto con la realtà naturale e sociale: individuare collegamenti e relazioni.

La classe è composta da n. 12 alunni che hanno frequentato questa scuola sin dalla classe prima.

Il tessuto sociale esprime varietà di appartenenza, nonostante il substrato socio-culturale sia piuttosto uniforme. La maggior parte di essi abita nel centro di Morcone o nelle zone periferiche; due alunne provengono da Pontelandolfo e un alunno da Campolattaro.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata unicamente dai docenti di Inglese e Storia e Filosofia.

La classe, sin dal primo momento, ha mostrato, dal punto di vista comportamentale, una evidente vivacità che ha caratterizzato l'intero percorso di studi. L'esuberanza di molti, mai tramutata in scorrettezza o maleducazione, e l'incapacità all'ascolto reciproco hanno, in alcune occasioni, reso difficile la gestione ordinata e proficua dei dibattiti. Tali comportamenti trovano la loro origine nella familiarità che si è stabilita tra gli studenti, avendo vissuto le stesse aule scolastiche sin dalla scuola dell'infanzia. Va rilevato, però, che l'esuberanza mostrata tra le pareti scolastiche si è sempre tradotta in correttezza comportamentale e capacità collaborativa in ambienti esterni alla scuola. Nelle attività extra-curricolari, hanno sempre mostrato gli aspetti più variegati della loro personalità ed evidenti doti artistiche.

Dal punto di vista dell'impegno scolastico, negli anni è subentrato, anche se in maniera diversificata, il senso di responsabilità che ha consentito a molti di raggiungere traguardi cognitivi di livello medio.

Alcuni studenti, inizialmente in possesso di prerequisiti culturali più deboli, nel tempo hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione di classe, con competenze specifiche sufficientemente consolidate.

L'impegno costante, un efficace metodo di studio, la curiosità e la determinazione a raggiungere livelli di competenza alti hanno portato pochi elementi del gruppo classe ad elevarsi culturalmente e a raggiungere traguardi formativi eccellenti.

Evoluzione della classe

	terza	quarta	quinta
Iscritti	13	12	12
Provenienti da stessa sezione	13	12	12
Provenienti da altro istituto	-	-	-
Ritirati	-	-	-
Trasferiti	-	-	-
Promossi	7	10	-
Sospensione di giudizio	3	2	-
Non promossi	1	-	-
Lingua straniera	Inglese	Inglese	Inglese

Debiti formativi

debiti che hanno determinato la sospensione di giudizio nel triennio		
MATERIE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
Fisica	2	1
Matematica	2	-
Scienze naturali	-	2
debiti rilevati alla fine del primo periodo nel corrente anno scolastico		
materie	attribuiti	superati
Filosofia	1	1
Storia	2	2
Matematica	2	0
Scienze naturali	2	2

Criteri per il recupero dei debiti formativi

Agli alunni con sospensione di giudizio al termine di ogni anno scolastico è stata inviata una comunicazione scritta alla famiglia indicante le materie in cui si registravano le insufficienze, con il dettaglio dei contenuti e delle competenze che andavano recuperati e il calendario dei corsi di recupero organizzati dalla scuola durante il periodo estivo.

Nell'ultima settimana di agosto, sono state effettuate le verifiche per disciplina il cui esito è stato esaminato nel Consiglio di Classe che ha proceduto alle operazioni di scrutinio per l'ammissione degli alunni alla classe successiva.

Dopo la valutazione del primo periodo di ogni anno scolastico, in ottemperanza alle OO.MM. 80/07 e 92/07 in merito agli interventi di sostegno e recupero, e alla delibera del Collegio dei docenti, nella classe è stato attivato quanto segue al fine di consentire agli alunni il superamento delle insufficienze riportate in sede di scrutinio:

- Interventi di recupero in itinere
- Corsi disciplinari pomeridiani e sportelli didattici della durata di n. 12 e n. 15 ore.

Percorso di apprendimento

Continuità didattica

disciplina	docente ultimo anno	status	3°	4°
Religione	Annamaria Pagnozzi	Incaricata	no	no
Lingua e Letteratura Italiana	Marvin Massaro	Incaricato	no	no
Lingua e Cultura Latina	Marvin Massaro	Incaricato	no	no
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Vincenzo Iannone	Titolare	si	si
Storia	Maria Giuseppina Polletta	Titolare	si	si
Filosofia	Maria Giuseppina Polletta	Titolare	si	si
Matematica	Carmen Calandrella	Titolare	no	no
Fisica	Stefania Gubitosi	Incaricata	no	no
Scienze naturali	Annalaura Farese	Incaricata	no	no
Disegno e Storia dell'Arte	Anna Maria Mauta	Titolare	no	no
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Di Rubbo	Titolare	no	no

Competenze

COMPETENZE CHIAVE	CAPACITA' DA CONSEGUIRE	Livello raggiunto in percentuale di alunni		
		Minimo	Medio	Alto
Costruzione del sé: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare 	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire il proprio apprendimento • utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro • elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione 	[10] %	[60] %	[30] %
Relazione con gli altri: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare/partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile 	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi con i vari linguaggi. • Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. 	[15] %	[55] %	[30] %
Rapporto con la realtà naturale e sociale: <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta 	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo • costruire conoscenze significative e dotate di senso • esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti 	[10] %	[60] %	[30] %

Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe

Interazione alunno-docente	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Esercitazioni individuali e di gruppo
	Correzione degli esercizi assegnati per compito
	Metodo induttivo
	Metodo deduttivo
	Scoperta guidata
	Lavoro di gruppo
	Attività individualizzate
	Brainstorming
	Problem Solving
	Flipped classroom
	Attività di laboratorio
	Apprendimento meta cognitivo
	Giochi sportivi di squadra
“Scuola senza zaino”	
Lavoro di gruppo	Elaborazioni tesine e mappe concettuali
Attività di recupero	I.D.E.I. (dopo la valutazione del I periodo)
Attività di sostegno e integrazione	Durante le ore curriculari
	Sportello didattico
Attività di potenziamento e ampliamento	Vedasi sez. “Attività extracurricolari nel triennio”

Materiali e strumenti

Libro di testo
Altri libri
Giornali
Dispense
Fotocopie
Videoregistratore / lettore DVD
LIM
Software
Visite guidate e viaggio d’istruzione
Incontri con esperti
Laboratorio multimediale

Criteria per la verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di misurazione (punteggi, livelli, scale di misurazione, tassonomie)	Griglie di valutazione nelle singole discipline, così come dal POF.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Rubriche di valutazione
	Pagelle
Strumenti per la verifica	Correzione di compiti svolti a casa
	Interrogazioni
	Test
	Questionari
	Relazioni
	Presentazione di una lezione
	Prove strutturate
	Prove scritte relative alla disciplina
	Prove scritte relative alle U.d.A.
	Simulazioni prove Esame di Stato
	Prove pratiche
	Attività laboratoriali
Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc...) individuale e di gruppo	

Attività extracurricolari nel triennio

tipologia	oggetto	luogo	durata
Visite guidate	Altilia	Sepino (CB)	1 g
	Visita della città e prova esperta	Benevento	1 g
	Mostra di Dalì	Napoli	1 g
	Palazzo Reale e mostra di Modigliani	Caserta	1 g
Manifestazioni culturali	Incontro con l'autore	Morcone	1g/anno
	Partecipazione spettacolo teatrale in lingua inglese	Benevento/ Campobasso	1 g/anno
	Partecipazione spettacolo "La Divina Commedia" in musical	Isernia	1 g
	Partecipazione allo spettacolo "Fisica sognante" del prof. Benuzzi	Campobasso	1 g
	Giornata della legalità	Sede	1 g/anno
Viaggi di istruzione	a.s. 2017/2018	Sicilia	5 gg
	a.s. 2018/2019	Barcellona	5 gg
Stage linguistici	a.s. 2016/2017 Oxford International	Brighton	14 gg
	a.s. 2017/2018 British Study Centre	Edimburgo	14 gg
Concorsi	"Adotta un filosofo"	Sede	
Orientamento	Incontri con rappresentanti dell'Università del Molise e del Sannio.	Sede	
	Campus Orienta	Roma - Napoli	1g/ 2g
Attività integrative	Laboratorio musicale	Sede	20 h/anno
	Preparazione a Esami e Certificazione CAMBRIDGE B1	Sede	35 h
	Festival della Filosofia	Benevento	
	Corso di teatro con la compagnia "Crasc"	Sede	
Attività di promozione delle eccellenze	Giochi della Chimica	Napoli	1 g
	Giochi della Matematica	Sede	1 g / 1 g
	Corsi potenziamento di Matematica e Fisica	Sede	10 h / 10 h
	Potenziamento lingua straniera (B2)	Sede	40 h
	Kangourou della lingua inglese 2016 (eliminatorie)	Sede	1g

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro) svolti nel triennio

Ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n°107, L'alternanza scuola-lavoro (Legge 107/15) è stata considerata una modalità didattica in accordo con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Scientifico. Secondo le indicazioni del Collegio docenti e sulla base delle delibere adottate nei consigli di classe del terzo, quarto e quinto anno, è stato articolato un progetto triennale di 200 ore.

Coerentemente con quanto programmato essi hanno svolto lezioni d'aula secondo la curvatura apportata alle discipline coinvolte, hanno effettuato visite guidate, attività laboratoriali con esperti esterni, stage presso le strutture ospitanti in ambito locale ed europeo nonché attività di orientamento.

Inoltre gli studenti hanno concluso il loro percorso presentando una relazione finale come bilancio e riflessione sulla valenza formativa e orientativa delle attività svolte; il C.d.c. ha tenuto conto dei risultati raggiunti che hanno concorso alla valutazione finale dei singoli studenti nell'attribuzione del voto di condotta o nell'assegnazione dei crediti scolastici o ancora nelle eventuali discipline coinvolte.

PROGETTI DI ALTERNANZA ORGANIZZATI DALLA SCUOLA:**Progetto Triennale "Ricerca scientifica e imprenditorialità"**

Figura professionale di riferimento: *"Operatore biotecnologico ambientale"*

A.S.2016-17

- Laboratorio di Microbiologia e chimica ambientale
- Corso Sicurezza

A.S.2017-18

- Fiera Morcone - Allestimento di uno stand laboratoriale di analisi chimico-fisica dell'acqua, dell'olio e del vino; analisi delle acque reflue.
- PON Alternanza "Build up our skills"- Malta
- Corso Sicurezza

A.S.2018-19

- "Porte aperte 2018"- Settimana delle biotecnologie- CNR- Napoli
- CONCORSO "Il riciclo e il riuso dei rifiuti per rigenerare il nostro ecosistema e creare lavoro"
- PON Orientamento "Scelta Consapevole"
- Orientamento *Salone dello studente*-Roma

In allegato viene fornito attestato relativo ai percorsi di alternanza scuola-lavoro effettuati dai singoli alunni con il relativo numero di ore conseguito.

Scheda delle tematiche trasversali attinenti alle macro-aree delle singole discipline e alle attività di Cittadinanza e Costituzione

TEMATICHE TRASVERSALI

Tematiche trasversali	Discipline coinvolte	Contenuti
La famiglia	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Verga, <i>Mastro don-Gesualdo</i>: incomunicabilità tra padre e figlia; L'ideale dell'"ostrica". Pascoli, "La mia sera". Dante, La figura di Cacciaguida (Par., XVII)
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> Tacito, <i>Annales</i>. Le lotte per il potere nella dinastia giulio-claudia.
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia nel ventennio fascista.
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Joyce's <i>Dubliners</i>: "Eveline".
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Freud, il complesso di Edipo e di Elettra.
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Stabilità del benzene. I materiali della terra solida: i minerali e le rocce. Legami Pi greco e sigma.
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Corrente indotta e legge di Faraday-Neumann. Forze elettriche e forze magnetiche.
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Limiti notevoli: dimostrazione. Classificazione dei punti di discontinuità.
La donna	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> La figura di Piccarda Donati nel Canto III del Paradiso. <i>La Lupa</i> di Verga. D'Annunzio: lettere a Eleonora Duse.
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> Chagall, <i>La passeggiata</i>
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> Giovenale, Satira VI contro le donne. La figura di Medea in Seneca.
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> Anna Kuliscioff. Leni Riefenstahl.
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> N. Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>: "Public shame". C. Brontë, <i>Jane Eyre</i>. A. Carter, "The Werewolf". S. Plath, "Mirror".
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Simone Weil. Hannah Arendt.

	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Franklin e il DNA.
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Campi magnetici: • Esperienza di Oersted-Faraday; • Legge di Ampère; • Legge di Bio-Savart; • Spira e solenoide.
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzioni.
La luce	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il percorso di luce nel Paradiso. • La "lanterninosofia" in Pirandello. • Pascoli, "Il lampo".
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Renoir, <i>Bal au moulin de la Galette</i>. • Georghers-Pierre Seurat, <i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte</i>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • La bomba atomica
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • C. Dickens, <i>Hard Times</i>, "The definition of a horse".
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>.
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • La chiralità e la fotosintesi clorofilliana.
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • La velocità della luce, onde elettromagnetiche. • L'esperimento di Michelson-Morley. • Corrente elettrica: • leggi di Ohm e Kirchoff.
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • La derivata. • Calcolo approssimato di soluzioni.
Il tempo	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi, <i>L'infinito</i>. • L'irruzione della storia nel romanzo <i>I Malavoglia</i> di Verga. • Ungaretti, <i>Sentimento del Tempo</i>.
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca, l'uso del tempo.
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Hobsbawm, <i>Il secolo breve</i>.
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Joyce's <i>Ulysses</i> and the stream-of-consciousness novel.
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Henri Bergson, Il tempo della scienza/coscienza. • F. Nietzsche, L'eterno ritorno dell'uguale.
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dei modelli atomici. • Ciclizzazione del glucosio.
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • La relatività ristretta. • La simultaneità. • La dilatazione dei tempi.

		<ul style="list-style-type: none"> Paradosso dei gemelli.
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> La derivata. Trasformazione del grafico di una funzione.
Il linguaggio	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Il Decadentismo: Pascoli e il fonosimbolismo. D'Annunzio, <i>Alcyone</i>, Le stirpi canore.
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio realistico di Petronio.
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> I regimi totalitari e la propaganda.
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i>. G. Orwell's <i>1984: Newspeak; Animal Farm</i>.
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> M. Heidegger, Il linguaggio come la casa dell'essere.
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura IUPAC, tradizionale e comune, degli eteri. Dal linguaggio degli acidi nucleici a quello degli amminoacidi. Nomenclatura IUPAC alcani, alcheni e alchini.
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Le quattro equazioni di Maxwell in forma generale e in forma integrale.
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Integrali indefiniti e definiti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il cammino dei diritti di libertà	<p>Le libertà inglesi e il Governo della Legge</p> <p>Il diritto dell'uomo e del cittadino e le Costituzioni rivoluzionarie</p> <p>Costituzione francese, Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Romana, della Repubblica di Weimar, la Costituzione del Carnaio (1919)</p>
La Costituzione della Repubblica Italiana	<p>Le radici</p> <p>Il volto della Repubblica: i principi fondamentali (art.1/12)</p> <p>"Diritti e doveri dei cittadini"(art.13/54)</p> <p>L'Ordinamento della Repubblica e il sistema delle garanzie (art.55/139)</p>
I temi della Costituzione negli intrecci del presente	<p>1) La necessità della democrazia (art.1-3-48-49-50)</p> <p>J.Rawls: "Il principio di giustizia"</p> <p>2) Uguaglianza e pari dignità sociale (art.3)</p>

	<p>ZygmuntBauman:" La povertà nella società dei consumi"</p> <p>3) Il lavoro nel mondo globale (art.1-4-35-36) Giovanna Fullin: "Instabilità del lavoro e vulnerabilità"</p> <p>4) Percorsi femminili di liberazione (art.3-37) M.LindaOlderisio: "Liberazione non soltanto emancipazione"</p> <p>5) Le migrazioni del nostro tempo (art.2-3-8-10) "L'effetto boomerang delle politiche restrittive"</p> <p>6) La famiglia (art.29-30-31) ISTAT" I maltrattamenti contro le donne in famiglia"</p> <p>7) Responsabilità verso il mondo e l'umanità H.Jonas: Il principio di responsabilità"</p>
L'Unione Europea	UE: "Luci ed ombre"
Progetti – Attività extracurricolari - Incontri	<p>Giornata della Legalità: incontro dibattito con il Magistrato Maurizio Giordano. (DIA Napoli) Aprile 2019</p> <p>Incontro dibattito con il Sindaco di Casal di Principe (CA), con il Vescovo di Benevento Acrocca. Marzo 2018.</p> <p>Incontro dibattito con un addetto alla scorta del Giudice Borsellino ed ora testimone di legalità. Settembre 2018.</p> <p>Incontro con Don Ciotti dell'Associazione" Libera "nell'ambito del IV Festival della Filosofia del Sannio.</p> <p>Incontro con il Magistrato Raffaele Cantone dell'Anticorruzione</p> <p>Progetto "Adotta un filosofo": incontro dibattito sul concetto storico di cittadinanza europea.</p>

Schede consuntive per singole discipline

Religione**Docente:** Pagnozzi Annamaria**Libro di testo:** G. Marinoni/C. Cassinotti – “La domanda dell’uomo” - Marietti**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. ✓ Cooperazione e partecipazione attiva. ✓ Riconoscere e rispettare le regole. ✓ Inserirsi in modo consapevole nella vita sociale. ✓ Saper analizzare situazioni problematiche e contribuire alla loro soluzione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana ✓ Comprendere che il dono della vita è un bene inestimabile ✓ Educazione al valore della relazionalità, attraverso la riscoperta del dovere civico ✓ Scoprire il parallelismo tra i valori del cattolicesimo sociale e la carta costituzionale, con relativa incidenza nella storia e nel tessuto culturale italiano.

Contenuti trattati (Macroaree):

- *La cultura della vita*
- *Forme di concretizzazione del principio di solidarietà civica e cristiana*
- *I principi evangelici e la Costituzione della Repubblica italiana*

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> - Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Elaborazione dell'U.d.A con riflessioni personali.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Lingua e Letteratura Italiana**Docente:** Marvin Massaro**Libro di testo:** Baldi /Giussi /Razetti /Zaccaria- "I Classici nostri contemporanei" -voll.2, 3.1, 3.2 - Paravia

Antologia della Divina Commedia- "Paradiso" (a cura di Alessandro Marchi) - Paravia

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico • Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti acquisiti di analisi testuale e intertestuale • Saper operare confronti tra autori e /o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica di autori diversi • Saper ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari • Saper produrre testi scritti di varia tipologia, utilizzando adeguati registri linguistici • Saper produrre testi scritti nelle tre tipologie richieste dall'Esame di Stato • Saper utilizzare correttamente la lingua italiana sia nella comunicazione orale sia in quella scritta in vari contesti • Saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari • Saper utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura italiana da Ugo Foscolo all'inizio del XX secolo. • Conoscere l'autore in relazione al contesto storico-culturale, alla biografia, alle opere, alla poetica, alla ideologia e alle scelte stilistiche • Conoscere i passi antologici tratti dalle principali opere

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Foscolo ✓ Manzoni ✓ Leopardi ✓ Verga ✓ Il Decadentismo ✓ La narrativa nella I metà del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ungaretti ✓ Montale ✓ Paradiso dantesco ✓ Produzione di testi scritti
---	--

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze				X	

Attività di recupero e ampliamento del curriculum:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteria di valutazione: Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Lingua e Cultura Latina

Docente: Marvin Massaro

Libro di testo: Garbarino/Pasquariello – “Dulce ridentem” (vol.3) - Paravia

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi, privilegiandone la fruizione attraverso la lettura in traduzione italiana. • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura latina dall'Età giulio-claudia al II sec. d.C. • Conoscere l'autore in relazione al contesto storico-culturale, alla biografia, alle opere, alla poetica, alla ideologia e alle scelte stilistiche • Conoscere contenuti dei passi antologici, soprattutto in traduzione italiana, tratti dalle principali opere

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Petronio • Lucano • Persio 	<ul style="list-style-type: none"> • Giovenale • Tacito • Passi antologici tratti dalle opere dei principali autori trattati
--	---

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze			X		

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta interpretazione di un brano relativo al contesto storico-letterario studiato, attraverso una traduzione anche libera. - Analisi della valenza semantica delle parole costituenti il lessico specifico di un autore. - Capacità argomentativa rispetto alle tematiche affrontate da ogni autore.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**Docente:** Vincenzo Iannone**Libro di testo:** Spiazzi/Tavella/Layton "COMPACT Performer (Culture and Literature)" – Zanichelli**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di natura narrativa, poetica e teatrale. ✓ Inferire significati "fra le righe" di testi letterari. ✓ Riassumere i punti salienti di un brano letterario. ✓ Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori. ✓ Individuare collegamenti e relazioni tra autori, opere e tematiche. ✓ Relazionare sugli argomenti studiati sia in forma scritta che orale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare il lessico specifico; ✓ Conoscere ed utilizzare un periodo più complesso; ✓ Conoscere i principali aspetti sociali, storici e letterari del XIX e XX secolo.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • Man and Nature • The City • Journeys • War and Power • Women • Good vs. Evil (Appearance vs. Reality)
--

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo il I periodo
<input type="checkbox"/> laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia proposta • Competenze morfologico-sintattiche

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Storia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo:** Prospero/Zagrebelsky "STORIA E IDENTITA' – Casa Editrice Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica ed economica. ✓ Saper stabilire relazioni tra ideologie, programmi politici e la realtà sociale da essi derivata. ✓ Saper individuare il filo conduttore della storia partendo dall'oggi. ✓ Saper cogliere cause ed effetti dei grandi eventi storici. ✓ Saper argomentare usando le categorie della storia e il linguaggio specifico della disciplina; ✓ Saper tradurre nella vita quotidiana i dettati generali di una carta costituzionale. ✓ Saper mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo sviluppo dei fatti storici del XX secolo; ✓ Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi dittature del 1900; ✓ Conoscere le grandi ideologie del XX secolo e i cambiamenti che esse hanno prodotto nella società in cui si sono affermate; ✓ Conoscere i protagonisti della storia del '900; ✓ Conoscere il lento cammino dei diritti umani; ✓ Conoscere le problematiche che affliggono il nostro Pianeta e che sono il risultato dell'azione irresponsabile dell'uomo.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e l'Europa fra i due secoli (XIX - XX); • La Grande Guerra e la Rivoluzione russa; • Tra le due guerre: Crisi e totalitarismi; • Italia: dal secondo dopoguerra alla seconda Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo; • Il mondo diviso e la guerra fredda; • L'Italia Repubblicana.
---	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze			X		

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I
---	---

	periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flippedclassroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto del lessico specifico • Prove esperte • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Filosofia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo:** Domenico Massaro - "La Comunicazione Filosofica" (III Volume)- Paravia**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere capaci di analizzare e contestualizzare le problematiche sollevate dai filosofi in questione ✓ Saper confrontare e analizzare differenti risposte ad uno stesso problema ✓ Essere capaci di attualizzare le affermazioni dei pensatori. ✓ Essere capaci di argomentare una tesi filosofica in maniera chiara, circostanziata, critica, con uso appropriato del lessico specifico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i contesti storico-sociali-politici in cui si sviluppano le riflessioni dei filosofi dell'Ottocento e del Novecento; ✓ Conoscere i caratteri costitutivi delle correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento; ✓ Conoscere lo sviluppo del pensiero dei filosofi più rappresentativi del XIX e XX secolo; ✓ Conoscere gli sviluppi del pensiero moderno in rapporto alle problematiche che più interessano l'uomo del presente.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • Idealismo • Opposizione ad Hegel • Il Materialismo e la rivoluzione • Il Positivismo • Lo Spiritualismo • La crisi delle certezze • Esistenzialismo e Postmoderno 	<ul style="list-style-type: none"> • (Hegel) • (Schopenhauer, Kierkegaard) • (Marx) • (Comte) • (Bergson) • (Nietzsche, Freud) • (Heidegger, Sartre, Jonas, Rawls)
---	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze			X		

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
---	---

<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero
--	--

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flippedclassroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto del lessico specifico • Prove esperte • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al PT.O.F.

Matematica**Docente:** Carmen Calandrella**Libro di testo:** M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi "Matematica blu 2.0 con TUTOR" - Zanichelli**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche. ✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, in un contesto di maggiore complessità. ✓ Saper confrontare strategie risolutive diverse, individuando caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione di concetti, proprietà, procedimenti, teoremi e tecniche di calcolo relativi alle funzioni, ai limiti, alle derivate, agli integrali, all'analisi numerica e alla probabilità

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e trasformazioni geometriche. • Limiti e derivate. • Studio e rappresentazione grafica delle funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti e definiti. • Analisi numerica.
---	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze			x		
Abilità				x	
Conoscenze					x

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Studio autonomo

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flippedclassroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza al quesito e conoscenza dei contenuti • Interpretazione e rielaborazione dei dati • Uso consapevole dei metodi di calcolo • Uso del linguaggio specifico • Chiarezza dell'esposizione e ordine dell'elaborato

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Fisica**Docente:** Stefania Gubitosi**Libro di testo:** Fabbri/ Masini/ Baccaglini "QUANTUM 3", Edizione SEI**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione del sé: Consolidare l'acquisizione dei metodi propri delle scienze; saper generalizzare e astrarre; elaborare progetti individuando obiettivi, ipotesi, diverse fasi di attività e verificando i risultati raggiunti. ✓ Relazione con gli altri: Saper comunicare con coerenza, chiarezza, ordine e correttezza lessicale del linguaggio scientifico; saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. ✓ Rapporto con la realtà naturale e sociale: Elaborare strategie risolutive autonome; collegare e mettere in relazione i vari argomenti della conoscenza scientifica cogliendo la sinergia tra le discipline afferenti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formalizzare le leggi e i principi relativi ai fenomeni elettrici e magnetici. ✓ Confrontare le caratteristiche del campo elettrico e di quello magnetico. ✓ Descrivere e analizzare i fenomeni relativi all'Elettromagnetismo. ✓ Capire in che modo le teorie sulla relatività abbiano influenzato il mondo scientifico.

Contenuti trattati (Macroaree):

- Fenomeni elettrici e magnetici
- Elettromagnetismo
- Relatività

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
---	--

<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero
---	--

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso del lessico specifico • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Scienze naturali**Docente:** Annalaura Farese**Libri di testo:** Pistarà Paolo - *Chimica organica, biochimica e biotecnologie*
Lupia Palmieri Elvidio / Parotto Maurizio – *Terra Edizione Azzurra Multimediale***Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper generalizzare e astrarre (metodo induttivo) ✓ Progettare azioni orientate a preservare la salute propria e degli altri ✓ Saper comunicare sotto varie forme ✓ Potenziamento del saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista ✓ Elaborare strategie risolutive autonome ✓ Osservare, registrare, classificare e presentare fenomeni e situazioni ✓ Interpretare e usare il lessico specifico della disciplina
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare la struttura delle molecole organiche ✓ Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici ✓ Mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi ✓ Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività ✓ Mettere in relazione i concetti della chimica organica con le biomolecole ✓ Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica ✓ Descrivere i principi di base delle biotecnologie ambientali ✓ Dinamica endogena

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica • La biochimica • Le biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: rocce e vulcanesimo
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze			X		
Abilità			X		
Conoscenze			X		

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo il I periodo
---	---

<input type="checkbox"/> laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale
	<input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flippedclassroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Storia dell'arte**Docente:** ANNA MARIA MAUTA**Libro di testo:** IL NUOVO ARTE TRA NOI- vol.5 -B. Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; ✓ Acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali attraverso l'analisi e la lettura formale e iconografica delle opere studiate; ✓ Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati; ✓ Saper individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera; ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

Contenuti trattati (Macroaree e tematiche trasversali)*:

<ul style="list-style-type: none"> • Il Realismo • L'impressionismo. • Il Neo-impressionismo. • Il Divisionismo • Il Post-impressionismo • L' Art Nouveau • LeAvanguardie Storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L' Espressionismo francese e tedesco • Il Cubismo • Il Futurismo • La Scuola di Parigi. • L' Astrattismo • Il Dadaismo • Il Surrealismo. • Il linguaggio del contemporaneo (cenni)
---	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
---	--

<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero
--	---

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo
<input type="checkbox"/> Flipped classroom
<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio
<input type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/> Attività individualizzate
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte
<input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito
<input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo
<input type="checkbox"/> Problem solving |
|---|---|

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo
<input type="checkbox"/> Altri libri
<input type="checkbox"/> Giornali
<input type="checkbox"/> Dispense
<input type="checkbox"/> Fotocopie
<input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> Incontri con esperti
<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale
<input type="checkbox"/> Incontri con esperti
<input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
|--|--|

Strumenti di verifica:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test
<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Relazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione
<input type="checkbox"/> Prove esperte
<input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A.
<input type="checkbox"/> Prove esperte
<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio |
|--|--|

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Scienze motorie e sportive**Docente:** DI RUBBO GIUSEPPE**Libro di testo:** Virgili/Presutti–“VIVERE LO SPORT Scienze Motorie e Sportive” - Atlas**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza corporea ✓ Adozione di comportamenti mirati alla prevenzione dei danni da ipocinesia e da scorretta alimentazione e al mantenimento dello stato di salute e di forma psico-fisica ✓ Sa osservare i principi che tutelano la propria salute e tenere un comportamento corretto in caso d'infortunio ✓ Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo/cacio a 5/tennistavolo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza della terminologia specifica delle attività motorio-sportive ✓ Conoscenza delle metodologie di base per l'impostazione di un allenamento di resistenza, di velocità, di forza. ✓ Conoscenza delle tecniche di primo soccorso.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute e nozioni di metodologia dell'allenamento volte allo sviluppo delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primo soccorso • Sport di squadra
---	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze					X
Abilità				X	
Conoscenze					X

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche pratiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Superamento delle prestazioni oggettive minime per l'età ed il sesso relative a prove motorie individuali e di ruolo nell'ambito di sport di squadra o esercitazioni prestabilite (osservazione sistematica)

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Criteria di valutazione

Nella valutazione delle prove i docenti hanno fatto ricorso a griglie di valutazione, i cui indicatori fanno riferimento alle aree della *Conoscenza e Comprensione, Abilità, Applicazione, Analisi e Sintesi*.

La valutazione sommativa e formativa è stata effettuata sulla base dei criteri riportati nella tabella che segue:

situazioni di apprendimento		voto
deconcentrazione demotivazione	funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1 - 2
deficit di elaborazione	strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase predisciplinare	conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza	con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità e le conoscenze disciplinari essenziali	6
padronanza	l'alunno ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari	7 - 8
eccellenza	l'alunno, in aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

Griglia per la valutazione della condotta

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica (anche durante lo svolgimento delle visite guidate, dei viaggi d'istruzione e all'interno delle strutture ospitanti nel periodo dell'alternanza scuola lavoro) Rispetto del regolamento d'Istituto.	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche durante l'attività di alternanza scuola lavoro)	Frequenza scolastica (anche durante l'attività di alternanza scuola lavoro)
10	-Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. -Ottima socializzazione. -Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. -Nessun provvedimento disciplinare.	- Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, alle proposte di approfondimento. - Impegno assiduo. - Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe. - Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.	- Frequenza assidua e puntuale.
9	-Comportamento positivo e collaborativo. -Puntuale rispetto degli altri e delle regole. -Nessun provvedimento disciplinare.	- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (<i>interventi costruttivi</i>). - Impegno costante. - Diligente adempimento delle	- Frequenza assidua e puntuale.

		consegne scolastiche .	
8	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamento generalmente corretto ma non sempre collaborativo. -Complessivo rispetto delle regole. -Qualche richiamo verbale, nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e partecipazione selettivi (<i>a seconda della disciplina</i>). -Qualche episodio di distrazione e richiamo verbale all'attenzione. -Impegno nel complesso costante. -Generale adempimento delle consegne scolastiche . 	<ul style="list-style-type: none"> -Frequenza nel complesso regolare. -Occasionalmente non puntuale.
7	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamento non sempre corretto e poco collaborativo. -Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul registro di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. -Disturbo delle attività di lezione. -Impegno discontinuo. - Non sempre rispettoso delle scadenze e degli impegni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Frequenza non sempre regolare. -Ritardi frequenti. -Assenze giustificate a volte oltre il terzo giorno. -Varie entrate posticipate e uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> -Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (<i>ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature</i>). -Provvedimenti disciplinari che hanno anche comportato l'allontanamento dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione passiva, interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. -Disturbo delle attività di lezione. -Impegno discontinuo e superficiale. - Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Frequenza irregolare. -Ritardi abituali -Assenze generalmente giustificate oltre il terzo giorno. -frequenti entrate posticipate e uscite anticipate.
5	<p>Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità. Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni. Frequenza non regolare e numerose assenze non giustificate. Completo disinteresse per tutte le attività didattiche. Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici.</p>		

Attività di preparazione all'esame di stato

Anche se si sono esercitati nelle singole materie con prove delle varie tipologie, gli studenti hanno svolto le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

Simulazione Prima Prova (Italiano)

- 19 febbraio 2019 (5h)
- 26 marzo 2019 (5h)

Simulazione Seconda Prova (Matematica-Fisica)

- 28 febbraio 2019 (4h)
- 02 aprile 2019 (6h)

Simulazione Colloquio

Data svolgimento: da effettuarsi, presumibilmente, dopo il 15 maggio

Allegati

1. Programmi svolti
2. Griglia di correzione I prova
3. Griglia di correzione II prova
4. Griglia di valutazione del colloquio
5. Tabella dei crediti formativi e scolastici

Documenti a disposizione della commissione

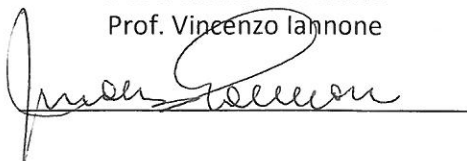
1. Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2. Programmazione del consiglio di classe
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Scheda personale del candidato
5. Elaborati scritti

Consiglio di classe

docente	disciplina	firma
Annamaria Pagnozzi	Religione	Annamaria Pagnozzi
Marvin Massaro	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina	Marvin Massaro
Vincenzo Iannone	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Vincenzo Iannone
Maria Giuseppina Polletta	Storia - Filosofia	Maria Giuseppina Polletta
Carmen Calandrella	Matematica	Carmen Calandrella
Stefania Gubitosi	Fisica	Stefania Gubitosi
Annalaura Farese	Scienze naturali	Annalaura Farese
Anna Maria Mauta	Disegno e Storia dell'Arte	Anna Maria Mauta
Giuseppe Di Rubbo	Scienze motorie e sportive	Giuseppe Di Rubbo

Morcone, li 15/05/2019

Il coordinatore di classe
Prof. Vincenzo Iannone



Il Dirigente Scolastico
Dott. Giovanni Marro

