

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE_____COLLE SANNITA-LICEO SCIENTIFICO

Prof. MARTINI ANTONIETTA materia ITALIANO classe V

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4_____ ore settimanali di lezione della disciplina ITALIANO a.s. 2014_ /15_

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari

...COMPETENZE

- Sa comunicare in maniera chiara e disinvolta
- Sa individuare le relazioni tra fatti storici, arte, letteratura
- Sa riconoscere ed usare le strutture grammaticali
- Sa comprendere il senso globale di un testo
- Sa produrre messaggi, secondo i vari registri, nel rispetto delle regole ortografiche e delle diverse tipologie A – B – C – D.
- Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico
- Sa riconoscere i rapporti tra cultura italiana e straniera
- Sa contestualizzare autori e fatti storici
- Sa individuare il ruolo dell'intellettuale nelle diverse società e la sua evoluzione storica

MODULO: 1.

UNITA' DIDATTICHE		Abilità/Capacità	Tempi
TRIMESTRE	L'età del Realismo	Produzione scritta <input type="checkbox"/> Uso consolidato delle quattro tipologie di scrittura richieste dalla prima prova dell'esame di stato. <input type="checkbox"/> Esercitazione nella forma dello scritto sintetico, in vista della terza prova scritta dell'esame di stato. <input type="checkbox"/> Affinamento delle abilità espressive e stilistiche personali. Produzione orale <input type="checkbox"/> Uso consolidato delle diverse forme di esposizione orale già sperimentate nei due	20 H

		<p>anni precedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abilità di presentazione di un percorso personale di approfondimento letterario in relazione a tematiche originalmente selezionate, in vista della prova orale dell'esame di stato. <p>Abilità di lettura e interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidamento delle abilità già esercitate nei due anni precedenti. <input type="checkbox"/> Capacità di interpretazione di prosa saggistica di e/o su autori di Ottocento e Novecento. <input type="checkbox"/> Capacità di interrelazione tra testi, generi e autori studiati nel triennio e di essi con tematiche suggerite dalla scuola o dai propri interessi personali. 	
Modulo 2	L'età del Decadentismo.		20 H
<u>PENTAMESTRE</u> Modulo 3. Modulo 4	L'ermetismo: Quasimodo		25 H
Modulo 5 Modulo 6.	La prosa del mondo e la crisi del romanzo: Svevo, Pirandello Divina Commedia: (Massimo 10 canti).		16 H INTERO ANNO