

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone
I.T.E
CIRCELLO

Prof. De Gennaro Katia materia Italiano classe V Unica

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina Italiano a.s. 2013 /14

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Competenze	Durata/Periodo didattico
La <i>Bohème</i> e la Scapigliatura	U.D n° 1 Dal Romanticismo al Realismo U.D n° 2 C. Baudelere U.D n° 3 La <i>Boème</i> parigina U.D n° 4 La Scapigliatura milanese	-Le tendenze della poesia nell'età del realismo Biografia Da I fiori del Male: l'Albatro -Origini e sviluppi della <i>Bohème</i> - Il pensiero scapigliato L'estetica scapigliata	-Sottoporre a rielaborazione personale i testi in programma. -Comprendere la specificità del fenomeno letterario e fruirne in modo consapevole. -Esporre oralmente in modo chiaro ed efficace, con corretto impiego del lessico specifico, gli argomenti oggetto di studio. - Avvio alla capacità di evidenziare e di associare le varie discipline sia sul piano contenutistico sia su quello metodologico.	Padroneggiare la lingua italiana Saper individuare le relazioni tra storia e letteratura. Saper collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea. -Saper leggere e interpretare i testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. -Saper contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale, genere letterario (analisi intertestuale ed extratestuale), organizzando logicamente il discorso. -Riconoscere l'evoluzione storica della lingua (soprattutto a livello lessicale e sintattico). -Saper produrre testi scritti coerenti con le diverse tipologie	Settembre/Ottobre

				proposte, corretti nella forma, appropriati nel lessico.	
Giosuè Carducci	U.D n° 1 La vita, il pensiero, la poetica U.D n° 2 Le opere	-Il contesto politico e culturale -La politica culturale di Carducci - L'itinerario poetico Giambi ed epodi Rime nuove, Odi barbare Da Rime nuove:Funere mersit acerbo		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Stabilire nessi tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali Orientarsi fra testi e autori fondamentali	Ottobre
La narrativa realistica	U.D n° 1 Il naturalismo U.D n° 2 Il Verismo	-Il romanzo realista della prima metà dell'800 -Il romanzo naturalista -Le origini del verismo -Gli autori più rappresentativi			Novembre
Giovanni Verga	U.D n° 1 La vita, il pensiero e la poetica U.D n° 2 Le opere	-Biografia -La lingua di Verga -L'evoluzione dell'opera -Dagli esordi a Vita dei campi -I malavoglia - La seconda fase verista			Novembre/Dicembre
La cultura della crisi: il Decadentismo	U.D n° 1 Dal positivismo al decadentismo U.D n° 2 Aspetti fondamentali della poetica decadente U.D n° 4 L'intellettuale decadente	-Contesto storico e linee generali della cultura europea ed italiana nell'età del Decadentismo -I fondamenti filosofici del Decadentismo storico -La crisi della funzione dell'intellettuale -Le figure e i modelli più diffusi			Dicembre
Giovanni Pascoli	U.D n° 1 -Sintesi della biografia dell'autore. U.D n° 2 -La poetica e lo sperimentalismo stilistico.	-Da Il fanciullino: La poetica della fanciullezza -Da Myricae: Temporale Il lampo Lavandare Novembre X agosto Da Canti di Castelvecchio			Dicembre/Gennaio

		<ul style="list-style-type: none"> -La mia sera -Il gelsomino notturno Nebbia 			
Gabriele D'Annunzio	<p>U.D n° 1 -Sintesi della biografia dell'autore. Una vita vissuta come un'opera d'arte.</p> <p>U.D n° 2 -La poetica e le opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vitalismo e panismo giovanili - Tra estetismo ed edonismo -la fase del superonismo -La fase matura del panismo <p>Da Alcyone: -La pioggia nel pineto - I pastori</p>			Dicembre/Gennaio
Le avanguardie poetiche del '900	<p>U.D n° 1 -I crepuscolari</p> <p>U.D n° 2 -Il Futurismo</p> <p>U.D n° 3 -Tra Crepuscolarismo e Futurismo:</p>	<p>I modelli della poesia crepuscolare. Le tematiche. Gli esponenti</p> <p>Marinetti (Manifesto tecnico della letteratura futurista-la rivoluzione della scrittura).</p> <p>-Palazzeschi (Biografia essenziale da <i>Poemi</i> Chi sono?)</p>			Febbraio
Luigi Pirandello	<p>U.D n° 1 La vita, il pensiero</p> <p>U.D n°2 L'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sintesi della biografia dell'autore. -La poetica Da L'umorismo: Comicità e umorismo. Da Le novelle: Ciàula scopre la luna -Il treno ha fischiato Da I romanzi - Uno, nessuno e centomila:il relativismo pirandelliano Dalle opere teatrali -Enrico IV: la pazzia come scelta di vita 			Febbraio/Marzo
Italo Svevo	<p>U.D n° 1 La vita, il pensiero</p> <p>U.D n° 2 L'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintesi della biografia dell'autore -il romanzo psicologico -Da Senilità (brani scelti) -Da La coscienza di Zeno (brani scelti) 			Marzo
La lirica	U.D n°1	Il contesto storico			Aprile/Maggio

<p>novescentesca</p>	<p>Carateri della lirica novescentesca</p> <p>U.D n°2 La poesia ermetica</p> <p>U.D n°3 Salvatore Quasimodo</p> <p>U.D n°4 Giuseppe Ungaretti</p> <p>U.D n°5 Eugenio Montale</p>	<p>I vociani</p> <p>L'origine del termine "ermetismo" Gli esponenti dell'ermetismo</p> <p>Sintesi della biografia dell'autore. - Il pensiero e la poetica Da Acque e terre: -Vento a Tindari Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</p> <p>Sintesi della biografia dell'autore. - Il pensiero e la poetica. -Da Allegria di naufragi: -I fiumi Veglia -Sono una creatura -San Martino del Carso Soldati -Natale</p> <p>-Sintesi della biografia dell'autore. -Il pensiero e la poetica. Da Ossi di seppia: -Non chiederci la parola -Merigiare pallido e assorto -Spesso il male di vivere ho incontrato -Da Le occasioni: -La casa dei doganieri -Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio</p>			
<p>Il Neorealismo</p>	<p>U.D n°1 P.Levi</p> <p>U.D n°2 C. Pavese</p> <p>U.D n°3 I Calvino</p>	<p>Biografia Da <i>Se questo è un uomo</i> (brani scelti)</p> <p>Biografia Da <i>La luna e i falò</i> (brani scelti)</p> <p>Biografia Da <i>Il Sentiero dei nidi di ragno</i> (brani scelti)</p>			<p>Maggio/giugno</p>
<p>Curricolo di scrittura</p>	<p>U.D n°1 Saper scrivere</p> <p>U.D n°2 L'analisi del testo</p> <p>U.D n°3</p>	<p>-Ortografia, grammatica, sintassi, il lessici e scelte espressive</p> <p>-Analisi del testo poetico e in prosa</p> <p>-Stesura di un saggio</p>			<p>Tutto l'anno</p>

	Il saggio Breve U.D n°4 L'articolo giornalistico U.D n°5 Il tema	breve -Costruzione di articoli giornalistici, lettura e commento di articoli giornalistici tratti da quotidiani diversi -Il tema di ordine generale e storico.			
Divina Commedia: Paradiso	U.D n°1 Paradiso	-Introduzione generale dell'opera; il contesto storico -Lettura, commento e analisi di alcuni canti			Tutto l'anno

Circello, 7 Novembre 2013

KATIA DE GENNARO

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone
I.T.E
CIRCELLO

Prof. De Gennaro Katia

materia Storia

classe V Unica

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 2 ore settimanali di lezione della disciplina Storia a.s. 2013 /14

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Competenze	Durata/ Periodo didattico
L'Europa nei primi anni del novecento	U.D n°1 La società di massa	- Aspetti peculiari della società di massa -il dibattito politico e sociale -Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo	-Leggere ed interpretare testi specialistici per acquisire lessico e concetti significativi -Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti -Organizzare dati e classificarli, leggere e strutturare tabelle e grafici	-Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni	20 h
	U.D n°2 L'Età di Giolitti	-I caratteri generali dell'età giolittiana -Il doppio volto di Giolitti - Tra successi e sconfitte	-Realizzare semplici attività di ricerca storica -Comprendere e collocare fatti e fenomeni nella loro dimensione di spazio, di tempo, diacronica e sincronica	-Saper problematizzare, formulare domande ed elaborare in modo autonomo anche in riferimento ad altre discipline.	
	U.D n°3 La Grande guerra	-Cause ed inizio della guerra - L'Italia in guerra -La Grande guerra -I trattati di pace		-Saper costruire ed organizzare il proprio sapere storico, in modo autonomo e consapevole, per affrontare situazioni nuove	
	U.D n°4 La rivoluzione Russa	-L'impero russo nel XIX secolo -Tre rivoluzioni -la nascita dell'URSS -Stalin		-Saper comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. -Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente -Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del	

				sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	
L'età dei regimi totalitari	<p>U.D n°1 Il primo dopoguerra</p> <p>U.D n°2 L'Italia tra le due guerre: il Fascismo</p> <p>U.D n°3 La crisi del 1929</p> <p>U.D n°4 La Germania tra le due guerre: il Nazismo</p>	<p>-I problemi del dopoguerra - Il biennio rosso -Dittature, democrazie e nazionalismi</p> <p>-La crisi del dopoguerra -Il biennio rosso in Italia -la marcia su Roma -Dalla fase legalitaria alla dittatura - L'Italia antifascista</p> <p>-Dagli anni ruggenti "al big chash" -Roosevelt e il "New Deal"</p> <p>-La repubblica di Weimer -Dalla crisi economica alla stabilità -La fine della repubblica di Weimer -Il Nazismo -Il terzo Reich -Economia e società</p>		Saper individuare le relazioni tra i fenomeni sociali, politici e culturali nelle diverse epoche storiche	20 h
La seconda guerra mondiale	<p>U.D n°1 Verso la guerra</p> <p>U.D n°2 La seconda guerra mondiale</p>	<p>-Crisi e tensioni in Europa -La guerra civile in Spagna -La vigilia della guerra mondiale</p> <p>-Dalla guerra lampo alla guerra mondiale -Il dominio nazista in Europa -La vittoria degli alleati -La guerra totale e la Resistenza</p>			10 h
Gli anni della "guerra fredda"	U.D n °1 Le origini della guerra fredda	<p>-Il secondo dopoguerra -la divisione del mondo -La grande</p>			8 h

	<p>U.D n°2 Dalla decolonizzazione alla distensione</p> <p>U.D n°3 L'Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo</p>	<p>competizione</p> <p>-Decolonizzazione -Il disgelo -La guerra del Vietnam</p> <p>-Dalla monarchia alla repubblica -il miracolo economico Il sessantotto</p>			
Geostoria del mondo contemporaneo	<p>U.D n°1 L'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione</p> <p>UD n°2 Il mondo nel terzo dopo guerra</p> <p>U.D n°3 La crisi della prima Repubblica</p>				8 h

Circello, 7 Novembre 2013

KATIA DE GENNARO